香宇集

香宇續集　戊午稿

吳越閒田藝蘅撰

文

六釋敘

爰自游藝之學廢而六書之旨不明自命名之義乖而姓字之說不著闡呼即至何殊馬牛測象相傳莫辨魚豕士君子如此他尚何望哉維時學使畢公晉輿人同人非言廢下脩書之命賜正名之典以睢爲祿豈欲避難以干時以燿易鴻或將著書而自秘公命之師定之導親之義均也言順矣事成矣禮樂其

可與乎遂作六醒之篇匪示備詳于後云耳嘉靖三
十七年春正月十一日

釋姓

田之得姓自春秋時陳敬仲始而盛于齊錢塘田
氏離元季之亂一傳而絕爾不知其所自出今則以
閩嗣田而宗田之姓云由閩國來凡六世而至小子
藝衡其詳則載諸家乘

釋名

余幼名象賢蓋見之侍御史寧波李公所撰世父鄉
進士公墓志云年十七補學官弟子員應鄉試始名

崇術今曰藝術則爲督學石埭毋夫子移文易之者也而集亦改其舊焉所以正名也名稱不一顧思其存藝之爲義良有在矣

釋子

曰子者固男子之通稱也亦行也曰藝者字以其名既仍其初且申之也夫力田男子之所有事也而余不以五穀而以術者何哉若曰君子之藝取其芬芳焉耳而世人口腹之養獨非所尚也昔者屈原不得于時迺作離騷反覆以香草爲喻而于術獨拳拳焉是不可以觀其意乎時有客謂余曰嗟乎田子田之

不闢衡之不藝則爾是惟倚農田子曰唯唯謹受教曰田既闢矣衡既藝矣而或雨露之不滋覩采之不及天乎人乎于爾何尤嗟乎田子田子曰唯唯否否謹受命

釋田

田亭年切陳也樹谷曰田从口从十口以象四至十以象縱橫阡陌之制經界之形也又填也土已耕曰田五稼填滿其中也茲固王道之根氐生民之所天也不亦重乎

釋藝

藝倪際切本作埶蕻殖也从坴从丮坴土也丮持種之也古作秇或作蓺今作藝通乎時也借爲技藝之藝

釋蘅

蘅戶庚切香草也張揖云東下田有草住天帝之山山海經云天帝之山有草出焉葉如葵臭如蘼蕪可以走馬形如馬蹄故又云馬蹄香郭景純云帶之使馬或云馬得之而徙馳故从艸从衡衡亦聲也从角大行聲古者天子大輅之上必備香芷若蘅側載睪芷是也故太史公亦曰側載臭茝所以養鼻也前有錯衡所以養目也則衡之从衡宜矣其爲人馬之便

習也信哉博物志云一名土杏味亂細辛故藥對以
爲似細辛本草云杜若一名杜衡葉似薑有文理莖
葉皆長毛故楚辭註亦云味辛能香衣南人以亂細
辛或只名杜又名杜鹵杜連杜葵通作衡選詩江離
秦衡其性宜陰山之陂濕澤之地圃田之利殖者也

題藏文進臨黃大癡千山積雪圖

昔人謂王摩詰畫中有詩名言哉嗣後惟董源水墨
近之而黃公望又師源者晚變其法直追右丞此唐
宋元來畫家者流也文進在明聲馳海內真入神品
又爲千山積雪迺手標云臨大癡之作何其服善哉

夫才相傾色相妬藝相忌古今人之通敝也戴公獨能不没善不掩名若此豈不誠賢哉彼士君子之驕且吝焉者對圖當愧心矣又豈特畫中有詩云乎哉

海洲誕賢頌 有敘 爲三學師生作

君子之樂生也非徒以其享有歲年而已謂其上足以綿國脉下足以延民命夫然後德隆福備而壽臻焉故君子從而樂之是則可壽之寔也不然則雖耄耋期頤亦徒歲年之永爾又烏足以爲天下之重輕哉今　聖天子在位之三十七年閩海洲陳公以地官尚書郎出守杭州將閱歲矣惟茲春正月十六日

寔公懸弧之辰于是三學諸師生請余一言以爲公賀余惟陳公以名進士起家盤桓郎署者已歷再考聲華茂著其爲人蓋和易縝密而有大臣休休之心故世之論純厚古君子者獨于君則推首焉屬時海上多事而吾郡值兵火凋瘵之餘嗷嗷然民不自保朝夕非得賢侯以愛養而休息之其變卒未可救也于是 聖天子不惜股肱之臣屈公用治殘郡而公則犢車初下雖膺弘敷畫疆域而保障之反瘡痍而撫字之停不急之務罷額外之徵鞠育生成真君慈父之於赤子惟恐困斃乍蘇而調護或未至者故曾

未洽歲而百利以興積害盡剔合九邑之老老幼幼
罔不被其帡幪之恩以樂其生而頓忘其數歲以來
戎馬征輸之疾苦遂使萬有熙熙重睹太平景象所
謂上綿國脈下延民命者是誰之力與勞者息悴者
榮乎謝者復甦咸欣欣舉手加額曰此我公侯再生
之福也天下曾有陰受再生之賜者而顧有不樂其
生者乎又曾有德足以壽斯世斯民而顧有不申命
自天者乎余由是而知吾民之所以祈天永命以祝
公者宜無所不極其誠矣況公之德政所施尤先文
教接儒臣以有禮振士習于久衰則爾文學諸師生

之所以頌公者宜何如也迺令公固未支膂力服官齊心簡在登此而耆耋期頤以儀刑王家則所以壽天下者可前卜矣將見史臣紀之以章國瑞又何俟乎余言哉余不佞竊有感于海外十洲之說遂作海洲誕賢頌焉頌曰四海之外爰有十洲百川方至三島以浮大椿婆娑八千春秋篤生至人載遨載遊十洲茫茫海鼇是負玉室金堂天長地久至人是居其壽不朽蒼帝良弼泰山北斗德星載聚太丘仲弓金章紫綬五馬春風上體天心下悲人窮蒲鞭不事朞月奏功孰謂大邦公則卧理孰謂時艱公能傾否傷

郡如家視民如子噢咻之疲癃奮起頑動以静亂亂以仁爲解西南爲屯經綸如鼓橐籥而轉鴻鈞太和保合九邑同春維歲之春維月之正節繼上元維日之令維嶽降祇維天之命雲日獻祥士民胥慶矧爾文學德教所先作我氣習賑我癲連政則文翁學則廣川具瞻在斯君子萬年

重建昌化武隆山治平寺記

武隆山者昌化之鎮嶽也其石崔嵬厥應圖讖以其支脈蜿蜒遥亘五派介于雙溪之間迴拱縣治故又曰五龍山云廼若龍岡左峙則奠我黌宮虎嶺右盤

則闢此梵宇故能無分儒釋均弼　皇猷永藉慈悲
弘扶聖教焉耳謂非地靈獨萃佛力恒宣也得乎今
之治平寺者本唐之忻平寺也至宋英宗改元欽賜
茲額惟時高僧能仁寔主禪綱慧法旣敷妙賞亦舉
超然清矣並郱兩亭夸詠名流遂雄諸剎及乎蘇軾
尋源嘗憩此地蒼屏松栢林鑄東坡之銘綠水芙蓉
迎衷白蓮之號璠篇琢石輝映古今元季兵燹載興
載廢在洪武則荐故于慧錫在正統則興新于宗振
弘德以來日就頹圮嘉靖中興宗風不墜禪師德深
志恢舊業力不克勝爰有大通上人離襁出家易齒

食素究竟無際之旨悟窮卍上之乘幼而獨邁于等夷老而益信于大衆燃香誓佛托鉢遊方天人雲歸玉帛山積殿庭宏麗而溪岳崢嶸相貌莊嚴而金碧彩錯晨鐘暮鼓各有司存朝饔夕飧壼需常住蓋經始于癸巳而圓成于庚子者也上人夏臘兼脩解結有制律幢高竪花雨紛飛于是發千載之白蓮抽九淵之翠蓋明心不染則縞素呈祥智種無根則菡萏緬瑞正色炫乎琪樹清流澈乎恒沙奇香不隕于秋風皓影常舒于夜月斯固無情慧草昭鴻象于瀆依不二慈航濟群生于苦海其功不亦普哉藝術導遊

上邑挂搭西寮仰道場之壯觀感開士之精行因其礱貞珉以乞語遂撫其事而書之余方膺總督胡公侍御王公學使畢公之聘開館于金陵修浙江之通志更當爲爾紀之外史則余言雖微或可垂諸不朽矣爾且勤之豐碑毋徒銜乎達官之浮名焉賢哉曾侯化被方外必有以後我也是爲記

常德太守黄公生祠碑 并敘

天地之德以生物爲大君子之德以生民爲大萬物得其生于天地則必願天地之長生而不毀萬民得其生于君子則必願君子之長生而常存故 聖天

子之宰制民物也生之者天地而分理之者嶽牧是嶽牧者所以代天子之終而成天地之功者也苟非通世務習文法以經術潤吏事而廩廩德讓者其孰能之哉若我黃公之牧常德也其諸所謂生民君子矣乎公名日敬字時備福建莆田人奕世簪纓蜚聲仕版歲在壬子公以戶部尚書郎出守常德夫常德左包洞庭右控五溪華夷雜居漢書孔道寔湖廣劇郡也惟公厚德碩望雅量雄材未下車人仰之既下車人悅之及其四載考最擢我鹺使而升車以去也則人莫不榮且悲之悲之不已故其思愈深其思愈

深故其願見之心益切然漢重子翼河内欲借而何
由唐奪元崇荊州乞留而無計于是立去思之碑以
昭不忘之惠恪衣冠之奉以申如在之懷既而四邑
之搢紳先生與夫學士耆老以為非生祠不足以食
報非貌神不足以具瞻迺不遠千里求像于浙可謂
誠矣嗚呼公之有鴻造于常德也豈更僕所易數哉
以善教則于師有同尊焉以善養則于父母有同親
焉以其感格乎天地歆享乎鬼神也則于造化有同
貞焉故興學校旌孝友彰恬退舉武畧慎鄉飲復冠
昏喪祭之禮凡以生士氣于久衰也督嫁娶賑貧窮

平徭役屏姦宄雪疑枉謹權量禁淫戲絶送迎凡以生民命于久困也修城隍築隄障正屯田清巷陌祭江而水縮凡以生地利之不及也降甘霖應瑞雪反風而熄火凡以生天時之有憾也表揚忠節而別其祠守追尋賢達而續其宗祊培植義府而使郡屬之有歸凡以生鬼神之英靈也是公生成之德感乎上下契合幽明則天地鬼神尚欲生之矣而況于士庶民乎草木禽獸尚欲生之矣而況于含齒戴髮耕食鑿飲者乎由是感公之生者想音容慕笑語夢寐之間猶且祝嘏而祈命宜其若萬物感天地之生自無

間于遐邇去留也夫弟子之于師子孫之于父母恩義埒于天地則無不欲其長生故均之見其几杖而不敢褻況太守之于民初非嚴師父母比也皆崇而難近致劇而難周其臨涖也有時其遷陟也有限至其令而化去而思生而祠又豈驩虞之所納結貨利之所要求徼幸之所能致而威勢之所能強哉惟其恩義兼盡始能得其誠服焉爾若在公固生而不有成而不居者也況今度支奏績周召　王家則如太史公所稱循吏生有榮號者盡隨寓皆然矣又何心于　山陽之祀也哉像雖往矣而神凝于八紘身雖遠

炙而澤被于百世嗣堤圖將圖形麟閣始不獨常德爾也吏民立仲卿之廟過不若于生前部書奉文翁之祠必有徵于身後采謠作頌垂之文班其詞曰

梁山之陽沅江之滸新祠翼然黃公生宇黃公在理坐嘯黃堂金和玉節知柔知剛東郡黃香潁川黃霸故家流風千載上下維楚黃歇武陵舊都黃蓋作都著名于吳卓哉黃公獨邁往轍萬物同春萬民胥悅在有餘愛去有遐思最冠摶帶生而祀之緇衣之宜雞佩之贈白駒歸來良苗滿徑孰謂公去公爲我留孰謂公留尸祝社神遊江山得神益清以峻伏臘椒漿

必豐必愼毀也毀井祠不可溉刻石紀伐流光世年

四眼端硯銘

古有大聖人曰蒼頡者四目而造書今女亦四目盍

哉書乎懼吾書之不聖也勉哉

遊北高峯記

由法華山之南龍岡蜿蜒復蹙蛇折三陟三降而四

百丈許凌虛拔峭𡾊聳碧落者曰北高峯蓋言峰在

西湖之北而最高也其下爲靈隱山茲山名稱不一

以其爲神仙之別圃也故曰靈苑以其爲許由所嘗

留也故曰僊居又以其草樹蘙薈而多虎豹也則曰

虎林南唐避諱易虎爲武遂以名郡亦猶姑蘇虎丘之嘗易武丘而此則訛而不復者也是其來尚矣山自傑霞嶺而來纚徼歷巖結局千杭如龍遊千里而獨角昂霄如虬飲長江而怒頏注雨真錢唐之天柱也其陽石級而登者三十六灣勢插太虛影浸明聖禪宮星列都會天開其東則渺渺茫茫蓬瀛之勝可數其西則隆隆隱隱龍鳳之氣猶存其南則屏以重山而羅刹斜遶其背其北則闢以大野而皐亭逆峙其帙廓然四顧逌然長笑襟攬天風心空海宇何如其樂也憶昔癸卯秋八月十八日與臨安高子世道

輩同來望潮踏月而歸今已戊午矣以志在山水若余者十六年間僅僅再至又況朝歌暮鼓彩輿畫舫于六橋桃柳中者誰肯更干物外着脚耶斯遊也在禮爲禊宿之月可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭是謂順天地之時名山大川登高能賦是謂脩大夫之事駱君伯父不敢勞其筋骨坐奕篷囪是謂老安之敬沈子丘子季父華弟半途而返不欲強其力之所不能及是謂各得之心蔣子范子久方錫之足力均強窮躋不怠或兄弟相好或肩主相技後長孫行共倡三和賡幾東南之美名稱花萼

之才而余小子獃感舊興懷嘆金蘭之久寂撫今馳志悲感城郭之新殘又莫非情因事遷而事隨時變者也是於跋涉之頃而寓禮義之周於燕爽之微而著風教之大豈復流連無節沈湎自廢者之所可尚哉記也者疏也言一一分別而紀之也志也言誌其事而可識也以地則當載以善則可述故書于品嵓之巖史

贈洪君恩夫壽敘 代作

嘉靖戊午四山洪君恩夫壽登六秩洪田世契而君之倚方子惟東又余內弟也迺詣余乞言以介翁壽

田子曰爾翁之壽夫余何祝哉憶昔詩人之頌壽者有曰如岡如陵又曰如南山之壽至其頌德則曰維嶽降神云耳夫德以基壽壽以徵德德脩于人而壽命于天曾何與于岡陵山嶽也而詩人之辭必有取于岡陵山嶽者何哉盖以邃古之初混淪乍闢元氣凝結厚聚而峻極者爲山以其體則巋然獨峙以其性則重而不遷故能不騫不崩蔵珍產瑞歷天地而始終無恙也山惟靜靜則必壽故仁者樂焉山惟宣宣則能生故賢材出焉今爾翁固巍乎鍾四山之秀而含和蓄粹者有其本爾之於翁又儼乎具泰嶽

之贍而景行仰止者有所宗則余舍此又將何所庸
其祝哉況君以素封之資華胄之業食貨自殖宜冠
子長之篇入貲爲郎無損相如之譽由是而混跡塵
寰拔萃丘壑也不亦宜乎夫六十固始壽耳正伯起
辟舉之年孫弘應召之歲黑髮強飯潤屋潤身要之
戰勝而肥子夏不爲紛華之所累而助邊拜爵卜式
父子之功業行將自效于明時矣卽來之盛有不如
山之益高也哉他日九老辭榮重繪香山之畫五世
戲綵嬿美青城之村予亦與有慶矣予往稱觴余聊
說詩以解頤

送曹先生之壽昌序

吁嗟哉儒官之屈材世已久矣無廼青雲限格難展其猷皓首傳經不盡所蘊是以行垂師表則風化不章思寄玄微則吏隱自廢視宮墻爲傳舍指泮水爲濠梁祿不足以養廉勢不足以抗禮至有朝夕奔走俛仰逢迎斗米折腰騎馬遭罵諸生以寒氈相狎上官以匍伏爲賢如此而欲其淬礪以律己模範以作人也不亦難哉東楚之遺材有吳門曹公焉大雅君子中第世家總哲匠之玄機洗俗儒之鄙習昌黎笑侮師說徒勤鄭虔才名廣文獨冷絳紗深掩朗詠徧

于西湖綠竹間居素望隆于有國鄧禹顧爲文學臣衡屈於平原書劒忽起乎秋風桃李欣答于夏日大武林固游嶽之會而壽昌亦山谷之間古風淳睦表于圖書多士焜煌奪于鄴乘況僻邑謝事南府横經濟濟青衿得所依歸矣藝衡三十及門五年兩文停杯作賦擊竹談玄三本均恩百年知己壬戌未竟王命難衛兩峰晚而白雲愁浙江秋而寒潮急悵飛驅之推目惜逝水以傷心伯陽其耄乎成綏豈辭遠也馬融且去矣鄭玄不得見焉凡我同襟莫不抱愴矧余小子其能忘情雖屢脉于羹墻終睽違乎几杖

臨岐欲別執手言離瞻北斗于南天徵泰山于同石聖世方崇文教明王不遺小臣惟儀刑之化既成斯老更之典相待德裕敢忘胡震退之莫弃文昌當道舊于風霜厎徵盟于珷琰詩可贈遂序以引懷借書群玉之端聊酬入室之遇云爾

雲樓詩敘

余嘗泛震澤登洞庭山遍覽諸勝則見其水滂沛洶湧氣蒸五湖波撼四郡與天上下不可以蠡而測者爲三萬六千頃又見其山崔萃崛崎青如堆螺峭如植戟出沒于烟濤雪浪之中際天倪蟠地軸不可枚

畢者爲七十二峰故神仙之家以林屋洞爲第九洞天以毛公壇爲第三十九福地是曰佐神幽墟之天詎不信哉夫湖之汪洋既如此山之窅窱又如彼余則嘉而嘆美者久之意其中金堂玉室長松茂林之下必有隱居之士含和抱朴放浪烟霞以自蛻于囂埃之外者安得斯人而與之扶藤杖攜蘭醴效柤具區振衣縹緲以話羽化蛻舉之術然有道之士率深藏長往或棲形靈窟或混跡塵寰固未易覯止悵望白雲時有遐思邇今孫君某來言于余曰姑蘇洞庭有高士曰孫君某者寄與江湖逃名商賈性嗜茶遂

行鬻于茶往來武林雲間以遊自適與他販貉屠狗
市井委瑣擬齷者誠迥乎不同道也况其人和而易
信而朴雅容閒雅善于交遊惟君善交人故人皆樂
與之交用是旅即于次而得其資斧視世之追好取
資頻拾卬掇所如不合者又自大有間矣故與僕有
久要之雅今將西歸同好詰賀願先生紬奸辭以侑
一觴厥不寢莫洞庭泉石也余則又嘉而歎羨者久
之余昔之欲求其人而不可得覯顏而者豈君也耶
然則君其隱于商者非耶即如昔人所稱爲茶仙者
非君也耶惜余末由追隨于橋社以償洞天福地之

緣也君所居有雲樓廼賦雲樓詩四章以貽之俾瑤
席之上玉女歌之少助諸君之歡云

洞庭之水兮可以漁洞庭之山兮可以居有幽人兮
草玄廬雲爲樓兮接太虛

雲之樓兮高且明虹爲棟兮霓爲楹嵐回霧幔兮方
蓬瀛主人樂兮藏身名

樓之雲兮能升泥處無跡兮出無心隨風卷舒兮難
招尋安得攬之兮充玄襟

瓊樓掩映兮雲之端其人如玉兮紫霞冠素侶上壽
兮曲未闌佐神幽墟兮永盤桓

嗣兒里居壙磚志

嗚呼此余嗣兒里居之壙也里居兒豈眞死耶嗚呼痛哉嗚呼痛哉余何忍志之是月五日兒病瀉而痢經云先水後血脚傳腎邪難愈又曰唇朱孔筒者不治余則危之七日疾益劇騎馬子不能下醫卜紛紛不從余則愈危之乃請蓍而筮之得旅之九三余則痛哭流涕曰嗚呼兒其死矣余婦固皇皇然倚戶而待及得象辭遂相持痛哭而流涕曰若然則兒不可復活矣後八日兒果死也蓋其卦內艮外離是謂下止上離陰陽判絕山上有火玉石俱焚且其繇曰旅

焚其次喪其童僕以旅則寄客也焚次則不居也張童則下殤也如此又何救焉嗚呼痛哉先是余與婦張舉兩子一女而夭折以哀苦過傷而成疾久間生育術者曰君命硬須得假子以厭之始可舉子時俗謂之壓子息比比皆然也余姑信之遂謀諸婦婦曰維君圖之子何真假也于是又與九弟十弟謀之得三兄子房之第四子曰中元者而懷抱之時年六歲矣更名里居貌皎而頭大娟娟如玉慧悟夙成天親默契同寢同食無異離腹而屬裏見者莫不愛之咸嘖嘖賀余曰田子有眼也或又太息曰子何用自已

出哉故時人爲之語曰子何必親與疎但願得田里居余夫婦亦竊自慶焉掌珠股蘗雖恃此終身可也三兒于余同曾而別祖憶昔伯父震夫公嘗抱此兒襯奕因戲余曰吾孫有福相當乞汝壓子息也余感其言方過房時則公已背世及我舅氏世奇公見之置諸膝而摩其項曰可人兒也吾當以汝四兒之子妻之于丙辰年遂有妻徐氏八歲入學乃名養元字厚卿從行也資雖中中能日記四五百言十歲授以詩經已誦百五作字成行頗近端楷性純朴不事嬉弄細耐飲食不耽嗜果品雖背親師不跳走不大聲

小件不打奴婢迎接賓客如成人禮余性嬾惰簡出兒每代余吊喪問疾拜起輒中規矩故人不敢以其幼小而或加慢侮得暇代余監視錢穀出納家衆無男女皆不敢欺故余夫婦尤愛惜之以爲信可恃以終吾身也迺今有妹矣有弟矣而爾遽謝去爾之爲余厭子息者信矣而爾父母之所以報兒者宜何如也兒生不辰當海上亂離之歲被倭警者二被盜警者一艱苦瘡痍迍邅脫于難而終不免于病死天乎天乎余罰何深波及爾也傳曰太平之時無短折父不哭子迺今 聖明之世而余獨離之是道何說哉

兒病未革之夕余夢鑿一坎于中庭啓磚有字漫滅不可讀驚哭而寤曰兆不祥也兒其入壙耶卒用磚瓦浮瘞于馬家原祖塋之間嗚呼何其驗也他日尚須覆之以土兒生之日爲嘉靖戊申秋七月十六戊時卒之日爲戊午秋七月十五辰時駐世纔足十年耳又何其促也兒生卒之日在道經爲大慶之月中元之日太上老君同元始天尊會集福世界故地官校籍于玉京照籙還人于苦海而君兒既以是日生又以是日死則幽明始終何其反覆叵測也斯固命矣其如之何爾有人道禮不可薄況情之所鍾者耶

甃以冥屋書磚藏之二十一日錢塘田藝蘅志

浙江武舉試錄序 代李憲副作

國朝取士文武並用故　制科率三年一舉士于鄉嘉靖戊午之秋浙江期當大比巡按監察御史王公爲　國掄材矢心肅度既合文學之士而三試之貢其雋者凡九十人矣至是復合韜鈐之士而三試之貢其雋者又三十五人焉其樂觀武成職宜有序序曰猗與盛哉　聖天子繼天御極三十七年于茲矣宇宙貞元之會儲精毓材以輔理弘化蓋自唐虞三代以來堇堇可數者維昔成周盛時菁莪棫樸之化

必壽考作人以基之而中林兎罝之夫莫非干城腹心之任故尚父鷹揚維新休命而文武吉甫爲憲萬邦此將相兼資後先濟美卜曆八百之所由長且久也洪惟我 太祖高皇帝應天受命掃逐腥羶大定武功奄有四海當時佐命之臣固皆濠梁之產銘勲開國卓有耿光肆我 皇上中興丕承大烈久道成化幾二百年其鸞翔鳳翥之彥固斐然成章而虎鈐豹弢之雄亦奮乎其自樹得人之慶迥邁成周矣迺今昇平日久奸宄潛萌島夷不庭時干海禁幸 聖天子道賛重玄神威遐震有嚴斯折首告 廟獻俘然

皇仁軫念尚廑宵旰之懷屢下選將之詔豈不以發縱指示者雖有其人而馳驅搏擊者或難其選與斯固歌風而想猛士拊髀而思頗牧安不忘危帝王圖治之盛心也然得人固難而知人尤難世之論人者咸曰材以地産風氣攸分不惟習俗之移而剛柔燥濕寔是造物之所以限南北也故以文則盛于東南以武則盛于西北是寬柔之強所以見怯于金革也獨不曰水犀三千夫差横行于上國六千君子勾踐定伯于姑蘇也耶今多士亦吳越之遺黎也余嘗閱爾之應聘而起也試之以弓馬則有以程其步騎之鋒

能焉試之以鉛槧則有以程其智略之兵甲俎上之折衝焉庶幾兼文事武備而一之者矣則其出而膺疆場之寄長城萬里不其有賴矣乎況今歲于著雍支在敦牂戊居中極爲鈎陳之位兵衛之象午者梧也逆陽冒陰正衝之地也惟中極有主帥之道焉惟正衝有選鋒之道焉是蓋天啓其運地發其機人乘其會者也爾多士涵濡于壽考作人之域者有日矣其亦有可爲干城者乎有可爲腹心者乎夫世胄之後固當念其與　國休戚之同而草茅蹶馬者亦當恩焉勉抵掌以馳志于四方可也不然則從軍之戴

元戎之須者果何人哉夫三才之道兵家之所必講者惟豪傑之士爲能乘時以赴功名之會雲蒸龍變爾多士幸以尚父吉甫自勉以臣　昭代億萬年無疆之祚則主司舉將之責庶其無負也哉

抱甕者

田子于市見一抱甕者足踉蹌行而雙目注甕不轉睛其色則欣欣然良自得也行未幾而蹶則敗其甕矣潑流滿衢一市哄然田子嗅其香固酒也其人始焉若亡少焉若喪既而太息且流涕不止矣號咷擗踊閒睥睨坎科尚有盈液亟匍伏頭搶地而食之且

哭且食雖汙必盡也食已而復哭則一市又哄然大笑而怪之田子呼謂曰爾癡爾罍既破矣何哭也曰罍之破不足哭也惟酒之覆是以儂不知涕之無從也曰餘瀝不既啜乎曰儂雖啜其餘而醉彼土石者則十七矣能無哭耶曰酒實自也曰沽也可再沽也曰力已竭矣曰爾癡止爾哭吾當充爾欲顧傍有酒家牽而飲之滿其腹復與其所覆則又欣欣自得足踉蹌行不別而去

香宇續集　戊午稿

吳越間田藝蘅撰

詩

人日立春

嘉節方聯璧韶年自合歡同心人日勝纖手立春盤細雨催朱杏輕風拂紫蘭宜男新草發慰我酒杯寬

湖天重慶爲水部李正郎題寄壽通翁憲副公

大夫兩度勞王事重向湖天祝壽觴世德百年傳甲第綵衣萬里慶冠裳雙峰遠接中巖色南極回瞻北斗光七十開逢秋七月銀河一派錦江長

春雪閒居時將重遊秣陵有作

春雨連朝草閣扃東風吹雪晝冥冥杏花併作梅花發新酒旋催宿酒醒忽有釣舟橫野岸坐看溪水漲沙汀江湖重引南征興白鷺亭前柳正青

春分日錦城道中

風日披氤氳倉庚谷口聞客程方強半春色正平分伯叢餘墟廟山花尚錦文溪流迎馬首隨意綠如雲

於潛遊寂照寺有懷陳別駕

此地舊潛陽民淳化日長縣荒山是郭溪漲木爲梁古寺臨官道深松蔭法牀因懷陳仲舉天目碧雲涼

讌曾昌化子均官舍即席有贈

蘇公昔日獨尋源誰繼風流此避喧爲有仙郎聲教洽故令野客夢思存桃花百里圍山郭春水雙溪逆縣門幽鳥亂啼人吏散壺尊相對又黃昏

洽平寺與通上人遊東坡林觀白蓮池

老僧分一榻枕上對青山有爾能遺世因余暫出關林空殘石在春靜小亭開何事蓮花白禪宗悟入還

與陳戴二君子及無際上人遊南峰普照寺還眡仰止亭

清溪重涉入雲林到處名山賴我尋盛閣半空聞午

梵好花夾道囀春禽醉中偶逐逃禪侶客裏偏宜出世心回首草亭行且止忍教陶令不抽簪此亭彭澤陶令所建

戴逵民携酒來酌夜中風雨大作留別一首

古寺逢君意氣多獨携村酒綠如波亂山影裏挑華燭流水聲中雜雅歌羈旅頓忘春欲暮蔵闌不覺夜將過小樓風雨驚殘夢歸與明朝更若何

雙龍引爲張子道二子題畫

長公種德世所稀有子不在早與遲一尊記得談夢時老龍引子騰天池新春六日湖上路清風細雨致禱虔歸來一乳得兩雄眞是芝蘭與玉樹湯餅之會

客斜雲徐卿過將不足去掌上畫圖殊有意蜿蜒應
髮起蟄群游門自浪搖山嶽神物變化露頭角一上
汁下宋宙昏不向潰袋學蝸殼君不見張宣城所生
九子皆龍精集畫飛釣體常凝絳綃一戲令人驚文
不見張北武沽泳博物難比數豐城劍合有時延
平江裘縣飛舞誰其畫者稱後得世間秪有張僧繇
點睛一一解鉀舉雷霆破壁翻巢潮有兒如此良自
好縣黎結緑皆非珏參成同作商岩霖川海難進濟
時早

西泠橋

孤山遊北六橋東湖到西冷裏外通一樹桃花墻不隔停舟閒傍酒旗風

西湖偶遇

杏花陰暖鬧晴蜂處處燒香散午鐘一國狂寒食近十年如夢故人逢玉簫當酒三千貫繡閣藏春百二重風急彩雲飛不駐南高峯望北高峯

寒食遊靜林寺登蕭王臺

百五是今朝幽尋不待招地偏林愈靜臺古寺名蕭山勢西來過溪流北望遙梨花香影裏時有賣餳簫

謁徐湖廟即諸葛武侯祠留題

諸葛當年弟與兄江東祠廟獨公名三分雖失吞吳恨千載難忘輔漢情松柏風雲留薄暮蘋蘩婦女及清明小亭抱膝閒吟久爲愛春山瀑布聲

三月九日丁巳清明

杯酒慶長生鶯花大有情良辰并美景上巳正清明曲水修蘭禊新烟暖杏餳何須千載下只說麗人行

湖堤即事

蘇堤誰是可憐人素面丫頭正及春楊柳亂搖風力急蕩舟兀自出湖濱

白木香

昔好事者品花以薔薇爲架上王孫余則以
爲不若以白木香爲架上仙姝可也

春風吹草木爾獨以香名不學薔薇刺深憐攀折情
雲籠書幌密雪映筆牀明架上司花者仙姝合品評

送董大行狷歸將樂

董生存舊雅千里下帷來久秘天人策深憐王佐材
客程春已盡離思雨仍催百丈山頭桂秋風遲爾開

三月晦與張汝韜宿北新關

芙猶新綠放舟遲薄暮關頭正爾思相對一尊春盡
日況逢孤燭雨來時干戈離亂嘗爲客城郭傷殘更

可悲醉裏聞雞重起舞忽看雙劍含光芒

晚泊塘棲喜見呂時行留贈

雨餘溪上易斜曛從倚篷窗憶碧雲萬里風波勞入夢六年戎馬嘆離群羈棲歲月深憐我豪俠東南獨有君七寶山頭舊泉石還期尊酒話玄文

與金陵孫將軍泛舟南市河晚集四明蔡中翰宅兼會姑蘇袁子留別一首

我向三吳君入越扁舟邂逅即殷勤田文自昔能談武孫武于今總善文賴有壺觴消旅思故教歌舞過春雲袁絲蔡澤閑籌畫海上行看共策勳

大雲寺

西㴱山畔寺蘭橈且須停犬吠僧何在鶯啼戶盡扃空階生雨蘚高閣撼風鈴雲外留心賞無慙雙玉缾

松樂亭環眺江湖有感

雲居已幽寂斯亭復高朗始入松徑遙盤旋上方上木石清且深軒檻自疏爽既見長江流亦有西湖賞吳越烟景分左右春水長獨忻寄空門方悟脫塵罔誰知杞人憂重切心養養南夷久陸梁北虜仍屈彊民力日以殫內外竭公帑時事愈積薪志士孰抵掌放情杯酒間與世咸俯仰我本山谷人細物將獨往

豈若賦閒居心煩徒技癢

午睡

日正長時睡正嘉湯聲催起點新茶案頭書卷風吹亂落盡櫻櫚一樹花

遍遊吳山諸僧舍晚與中都顧子小集雲居寺

歷歷吳山寺裴徊落照中故人千里合良夜一尊同坐轉闌干月歌清殿閣風明朝挂颿去相憶大江東

蠶月

閉門連日雨桑柘暗平川鄰舍雜來往吳蠶正三眠三去聲音散方言也

玄樓

堪笑風流杜少陵老妻畫紙作棋枰何如混跡漁樵者自有忘機水石盟濁酒不須籬外喚好詩多向醉中成玄樓便是清虛府樹影當囪月正明

梅雨有懷

梅雨過江南厭厭睡正甘(音酣)尋常喧紫燕三九熟紅蠶(二十七日而老書爲紅蠶)坐見農桑廢難逢禍亂截厩門何處是欲就德公談

結制僧院感時有作

釋子齋何知居然與世辭一菴思結夏百畝恐違時

綠樹陰當戶黃梅水滿陂又聞烽火急還欲廢東菑

宿瘤女

宿瘤女君莫嗔自古在德不在貌孰知不是天地贅疣干我身請君莫以人廢言我言能使秦楚晉魏皆來賓齊國之瘤今欲決庸醫不足委託于諸臣君王聞之舌長吊宿瘤女可爲夫人後宮見之驚且神村中癭木難等倫君心不嬖妾不妬母儀東海幾[illegible]麟獨不見采桑女成經綸

綿雨 并敘

綿雨懷良朋也孟夏草木長園柳變鳴禽情

通萬里外永日獨長吟　四句見陶韋

綿綿積雨淹淹首夏幽人澤處感彼宸下登樓興懷
寥落曠野流泉欲御寸心莫寫

綿綿積雨黯黯獨居同心睽違嘉樹扶疎雲中有鴻
水中有魚自秋徂春不詒尺書

何以解憂我有旨酒載引載謡熱中搔首豈無他人
卬須我友遲此一觴爲介爾壽

瞻彼喬木黄鳥嚶嚶好音不孤下上其聲一唱三嘆
孰知予情安得疎華報之瓊英

孫子與惠糟漬蟹茶筍簡謝

麥熟西溪黃雀風綢絲新卷荻蘆中曾聞香國吞詩客便築糟丘與醉翁解籜玉寒鸞齒沁揀芽湯沸覺靈通何由踏月桃源嶺爲訪孫登嘯碧空

西湖有感

三十五年鬢已垂歡情重憶少年時琵琶滚索催桃葉拍板停腔待竹枝結黨酒徒星散落惱人兵馬日支離飛來峰下亭前水清淺猶能泛羽卮

鴛鴦牀

簟文如水帳如烟匹鳥雙棲屬睡仙鸂鶒戲蹀因病酒鴛鴦牀穩只癡眠世情此去風波裏詩思從來鷗

鴦邊願與美人同戢翼在梁還奏蜀琴絃詩鴛鴦在梁戢其左翼李太白蜀琴欲奏夗央弦

同咏一首　蔣灼

同心木作合歡牀常伴幽人入睡鄉繞帳花枝飛蛺蝶子藝有百花畫帳　曲闌荷葉覆鴛鴦客來風雨連宵對夢引烟波萬里長雲翼與君思共戢卧看新水上河梁

答徐子問詩法

近來俗學盛行有志于吟咏者甚少爾能求我家法足見脫塵嗚呼此四十言仙人丹訣也視君緣法何如耳禪宗有聞鐘悟道被喝

參玄者何况余首尾畢陳肝膈俱露若不冥

心契旨終是塵緣未盡欲求白日飛昇不亦

難哉不亦難哉

誰信詩難學詩難勝學仙眼前尋不得夢裏想成顛作詩二十餘年始道得此二句片玉終藏石性蘊于中奇珠定出淵情發于外

無聲天載妙容易爲君傳

病嗽戒酒喜子久至而素不善飲晚別有作

病肺新捐藥玉船君來訝我獨醒然蓬頭跣足山人

禮小院疎簾日午天碁對白枰非角勝茶添七盌自

通玄虎溪不是難相送慚與方平過織田織田地名在餘杭仙

人蔡經故居王方平麻姑嘗飲于此

新荷

乞得仙人太華蓮一番新水漾田田影揺乍稱游魚戲叢淺難蔵宿鷺眠碧玉鏡中秋色淡緑珠盤裏露華鮮荷衣欲製堪裁翦想在離騷第幾篇

仲夏馳約同志遊湖北山寺

有約尋山四月中閉門愁坐雨兼風今朝忽見千峰出明日還期一棹同好寺郤輸湖以北放歌當逐水之東莫教雅興重孤負滿眼榴花酒正紅

法華山東嶽廟呈同遊諸公

昨日相期湖上峰仍攜昌歜酒千鍾路窮東嶽幽如許水到西溪文幾重秦嶺有亭聞駐蹕宋碑無恙紀隨龍同襟幸好閒追逐纔罷鑾輿未即晨

登北高峯至是而諸客不能從者半矣臨風披襟浩然有作

五月登山衆所嗤居高眺遠亦時宜（禮是月也可以居高明可以遠眺望）龍飛欲駐孤峰起鳥道難從一徑危江海吐吞初極目風雲舒卷共揚眉要知頃刻仙凡別喚取青田隺倒騎

玄樓晚眺

玄樓方丈八囱虛睡起斜陽意自舒負郭田腴堪抱犢迴塘水淺足觀魚青山過雨如圖畫綠樹迎風當綺疏布谷亂啼芒種後還臨返照閱農書 當去聲

贈小尼慧

三十笑炊沙當年便出家禪心觀水月法語寄烟霞雀鷟能迎客楊梅可薦茶焚香誇翰墨金雪寫蓮華

海寧董元默秀衣塚

爲儒不得意上地葬衣冠恨積黃金塚天留白玉棺嵯峨秋草沒檻樓曉霜寒剩有文章在千年說治安

曉渡西湖

山頭湖面黑濛濛宿鷺眠鷗觸處逢忽聽棹歌人漸近蒲菰猶隔兩三重

南屏避暑居然亭作

閒客尋閒便得閒藕花一徑入南山好詩日積三千首廣殿風清五百間宗鏡堂空香燼滅翠芳園廢蘚痕斑前朝水石居然在散髮深松且閉關

廻塘觀荷

五月方新暑廻塘琵已秋微風翻翠蓋驟雨過滄洲酒戔閒頻覓書籤濕未收病中聊謝客詩興在玄樓

林工部枉駕郊居晚別舟中有贈

風雨連朝正入梅故人青眼及蒿萊海鷗何事驚騶從野菜猶能具酒杯此日微垣胥妙畫當年水部信多材莫辭一醉斜陽裏遲客行將返上台

林確成書來云疾棹不及進城就宿武林驛此心耿耿通宵不寐恍若故人在眼也念此寄謝

悔不留君宿澗阿夕陽溪口賦驪歌及聞驛使殷勤報知向郵亭感慨多盛世客從天上謫清宵我亦夢中過江南舊事如題起無那烽烟滿眼何

命農人

世習老農今解說須教時雨趁黃梅犁頭方士迎方

去田角秋門選日開務本自郑真掘業掘業見史記掘拙同素餐深媿乏奇材犂軍皆潲非吾望且覆豚蹄酒一杯

雨過野望

雷雨俄收作晚晴村村猶聽鵓鳩聲簷前萬樹綠逾暗雲外一峰青且明滄海不知何日變薄田正好及時耕莫將蓑笠輕抛却西北濃陰又欲生

張務見訪郊居作

誰能冲暑到郊居有爾時來問六書百畝學農心已息十年干祿計何疎樓因耐可臨池水杯酒無嫌摘澗蔬城市絕憐風景別買舟還許看芙蕖

留鄒公器徐文卿昆季小集

惡客當麾好客來薰風吹水草堂開鸚鵡傳語仙人使荷葉行觴美女杯得意弟兄皆四海輩聲閥閱自三台孫村暮雨催華燭莫惜如山玉共頹

象牙美人歌

有美一人宛清揚身如白玉鬢宮妝蓮花分臉口澤香瓊垂充耳髮腳光纖領𢾭袖縞素裳舞帶裊娜垂鸞鶱左手側持一葉黃右手縮筆掩胸當金釧壓臂十指長銀毫翠管相煇煌不語不笑神洋洋所思何深意難量欲將心事題贈郎此情此句殊茫茫戔戔

片葉非練緗何由寫得妾腑腸郎今安在天一方鮮鱗弱羽空翩翩趯趯白兎依我傍託爾萬里難寄將側身佇立獨彷徨化作望夫石未央美人今不比溫柔鄉遂來象郡古姬姜爾族曾以齒焚傷迴輸上國薦雕房女史琢磨成珪璋不藉束縑互文章皎然玉質氷與霜傾城傾國徒倡狂商紂桎因妲已亡以爾司晨非不祥平城木偶策未良有爾甞絕七日糧丹青不數眞眞娘呼之下來誠荒唐輕紅輕素類異常終有祇娟能趨蹌吾聞君子雜佩纓必有衡牙鳴丁璫未若窈窕列象牀閒雅遊戲愉慢場阿嬌未合金屋

蔵潜英玉刻迷漢皇爾若解語真顛顛紅粉驚回十二行我用作詩紀琳琅姮娥明靦來瑶觴

廻塘獨立

天晴又雨又陰深五月初頭直到今燕子點波輕似紙魚秧出水細如針久拋塵事閒成癖獨立廻塘靜見心欲把一竿隨浪蕩竹枝新長過園林

酬徐大弟見懷一首

莫怪吞來音問疎嵇康性僻懶裁書溪樓舞袖今何似山舍壺尊亦自如鸜鵒有才休作賦茂陵多病好閒居欲移釣艇風波惡赤脚廻塘且捕魚

六月六日觀龍引子

余避暑品嵓見一白龍挂于山南尾垂至地復引一龍而上並遊雲中少焉則村民走報起于青墩壞廬舍數十家其氣勃勃然蒸人甚可畏也去此裁二里許

龍尾逶迤如白練懸須臾引子上重玄深山大澤生靈異蟄雨騰雲助蜿蜒刼到炎燭初起蟄香披草木尚留涎此時正慰三農望我亦荒苔有石田

柳洲亭觀荷花寄所知一首

荷花半吐玉娟娟荷葉凝眸碧似泉鏡裏寫成西子

照醉中扶上若耶船逼清逼潔平湖水難雨難雲小
暑天莫向第三橋畔去蘇家楊柳瘦堪憐

燕集林工部妙心行館晚別有作

空館寥寥問謫居葛巾野服雨晴初熱中况昔江南
暑感鬼徒勞買誑書世路難行僅如此山賤山林易
朝市美人贈我狀元紅何以報之金婆螺憶昔南遊
正少年十八娘家最可憐絳紗白玉香風起日斕千
株不數錢萬里烟波卧江島紅塵夢想薰風老吳兒
只識火齊珠夸向南人俱絕倒與君且喫紫楊梅雪
白鹽花滿盌堆溪頭釣艇不曾纜我欲乘凉歸去來

送郡博曹先生之任壽昌 代作

棹去新安江正秋近移書舫作奇遊錦華今古惟吳會山水東南在睦州七里灘頭茶好試四靈洞口句應留平生幾謬驪黃價垂老空憐玄思樓

玉泉觀魚

雙流洪晴瀾重來六月寒玉泉清鬢髮金鯽近闌干纓淨何須濯機忘正耐看我知千里樂四海有餘寬

為黃時簡題常德生祠

賢哉二千石則治有春風去後思難泯生前祀已隆雀池涵舊澤鼇額奠新宮千載清塵在令人憶次公

入伏蚤涼有感

小暑旋驚兩日雷人傳倒轉作黃梅雨腸自失炎凉度與與誰爲燮理材四壁此時皆促織寒衣當伏已堪裁夜深河漢橫秋影無那年年客思催

范希益枉顧郊居避暑品品有贈兼呈子久

范式曾無雞黍期柴門卓午駐肩輿敲鍼稚子休題鳳把釣山人正得魚君來適余投竿得魚松瀑亂飛泉屋冷竹風高瀨洞天虛爲君淨掃莓苔石歲晚還來共著書

訪子藝于香宇遂遊品品有贈　范禹臣

從來野性耽幽賞此日懷君入紫霞遂有洞天堪避

世甚無塵棘可移家遥飛漱爲凌松杪共汲清泉試茗芽獨讓子方才思好著書今已近三車

奉和一首　蔣灼

祖暑初當六月餘故人飛蓋出郊墟欲尋松菊迷荒徑爰訪烟霞有勝居雖乘舊盟猶戀戀暫臨別更徐徐山中不獨書堪著曲水期君共釣魚

六月晦日謁大都運黄公計臺因陪將同運諸公燕集奉謝一首

東閣圖書粲爛開薰風下榻久徘徊臺中自有安邊計幕裏誰非濟世材已借氷霜銷酷暑更教歌鼓促

深杯壺公山上流淙遠知是明河一派來

七夕

此夕天孫下漸臺素波風靜彩雲迴世教便放填河鵲留待今秋兩度來

送鄧汝聚謁黃公還歸武陵秋試

君亦多材劉隱玄文華高映麻山前走遊滄湖惟張劍獨抱遺經正少年歸裝共推黃叔度品題深媿九方歎槐花堤上秋容好衣鉢歸來已秘傳（槐花堤在滑平門外）

白蓮花

廣庭秋露淨花發水晶宮變得麻姑白嬰兒着碧筒

七月十三日生子小名丙子

三十五年漸得子人皆賀我未爲遲迺翁正好稱爺日渠始行當與弟時天上石麟寧有種庭前文豹自來儀時黃都運來賀有云麟兆報生德門益以昌大遂敢用徐陵張鸞之事云詩書重器今堪主兆盍朋簪信勿疑初筮得豫九四日由豫大有得勿疑朋盍簪因紀之

贈黃存序

公子能迎客開亭敞碧流清尊方送暑高論已先秋漸潤鮮登俎嬰兒效善謳何須旬日見鄙吝覺全瘳

閏七夕

脩簷秋氣入尊酒欲生波七夕重逢閏雙星喜再過

寒鴉依北幹白露濕庭莎一刻千金價其如春夜何

山中遇緇上人

幾度參開上間房鎖白雲避喧常解印住世復離群山下蘭同臭松間話欲分西寮幸相近不惜播清芬

黃主簿來遊小小洞天晚別一首

環海八千里君來六月終獨遊嗟道遠早宦惜儒窮徑偃承車鼎林開展席風何由不解飲離別夕陽中

客中聞角

瑟瑟蕭蕭葉打窗夢回孤月照寒江戍樓不駐吹殘角驚斷南來雁一雙

與馮先生小集聖水寺題三溪卷

溪到夷陵派已三我師溪上有雲巷馮驪豪俠推齊下當世聲名重斗南馮京字當世餘潤直教通海國清流原自接湘潭瀟瀟水竹秋來興莫惜空山酒尾婪

月夜即席示坐客

雲散江城玉漏遙月華浮動可憐宵停歌不飲君何待試問當年李玉簫李玉簫蜀宮人愛唱王衍宮詞即月華如水浸宮殿有酒不辭

眞疑人之創

江子登惠鳩園茶中秋餅翰云以助文戰渴思賦此奉謝

連朝文戰夜方休渴思深勞長者憂茶瀹鳩園分穀雨餅開兎窟應中秋翦金絶品夸先寵畫地虛名媿拙謀誰似世家文學好紅綾小鳳曲江頭紅綾餅小鳳團茶

空門聞歌與孫立夫在摇良臣席上作時第三場後也

棘闈昨日惟聞柝蘭若今朝又聽歌午殿沈沈香氣杳秋聲瑟瑟怨情多門臨湖曲來車馬船過花間帶芰荷留得夕陽歸市去西峰明月更如何

宿雲居山夢歸寡山別業

雨閉巖城僧閉關夜來歸夢又飛還也知身在山中住卻向他山夢故山

歸品嵓有感壹白雲待余因贈一首

今春大衍逢屯卦便上人今秋事已非兒戲偶因浮議出數窮覓使素心違共嗔太拙乖時俗自笑長貧合放歸惟有白雲盟不改廿年猶護故山扉

奉諳田子藝因答見贈之作　品嵓白雲

滛霞苦霧能爲雨我亦無心嬾出山尚逐少年輕首試故教令白又空還露沾鶉首衣成結土蝕龍光妒有斑剩得五千文字在不妨同卧閉玄關

酬武康聚上人見寄

方外能詩者惟師繼盛唐晚年忘步驟老驥騁康莊

昨夜夢蘭若深秋來草堂緘之同法印何以報心香

無題

無復雎鳩奏國風燕鶯西去伯勞東題詩不敢隨流水買賦何由入禁宮衣綠甚于芳草綠啼紅多似落花紅莫言憔悴長如此曾有名留琬琰中

吟餘寄子久

兩月淹城市其如詩債何較之錢與酒逋負覺尤多點檢調脣舌生疎雜笑歌芙蓉誰共采秋色淡層波

秋螢怨

妾願作腐草化為流火虫還當陰雨時照郎途路中

御校場懷古

宋室曾屯武山留御校場神州幾戎馬怪石自旗槍曉月江湖白秋風草樹黃聖朝崇德化無地不金湯

香林洞弔宋延清之作有感

一從八桂駕鸞回金粟遙知幾度開月實繽紛雲外落天香迢遞洞中來僧因夜靜聞猿語客到秋深薦酒杯剗木捫蘿良不惡明河空自眩奇材

重遊天峰張嘯亭

中峰天外秀極目見滄洲張嘯乾坤迴長江日夜流霜寒群木晚月出萬山秋徙倚亭前石飛仙此舊遊

九日訪子藝觀楊山人作草書　蔣灼

一秋悲思正難量九日閒情爲爾長竹葉滿傾婁尾酒芙蓉初發盆頭芳醉看玄客揮新句書罷青山送夕陽萬事蹉跎驚歲晚從風落葉自如狂

九日是先母忌辰適子久來顧觀楊山人草書有作奉答一首

恐廢清齋伴小筵石雲瓢冷酒如泉誰知擧世重陽日政是生人永恨天離箭過霜渾未白筆花經醉盡成玄蹉跎萬事君休嘆楚客悲秋自古然

郊居秋望

海日初開野霧收四郊晴色動高秋黃雲禾黍重陽社白露蒹葭古蕩洲仙鳥不來書邈邈賓鴻飛盡水悠悠孱居寥落思千里何況長歌獨倚樓

九月十五夜對月

月到秋殘滿意明霓裳總是送秋聲良宵百二難爲夜（閏七月故十七立冬）素女三千各有情河漢彩雲開玉宇海天玄霍度瑤笙醉中悟得仙遊祕坐見闌干化日生

竹枝詞

山頭日日望夫還石作心腸霧作鬟鄰女只今多指笑世間那得望奴山

約郎春盡又秋深江北江南幾夢尋郎做紫薸無駐
脚妾如茭白已灰心

食魚生

雪白并刀一尺餘玉人纖手善治平聲魚素鱗潑刺鮮
無比紅鱠飛揚蝶不如甘菊酒清風味稱香橙絲細
水腥除田家惟解雞豚樂我欲長竿學老漁

古涇塘晚眺

兩株烏桕戰霜風一片晴霞挂碧空待得夕陽麥倒
景水心紅似樹頭紅 似勝也

秋盡夜感懷因蔣子遊吳興并寄徐伯臣一首

壯歲心違百感生孤村月暗一燈明隔囱蟲語如人語落葉風聲夾雨聲酒到半醒難作夢秋當盡夜倍傷情因君更憶苕溪路留取芙蓉贈遠行

老將行

少壯從軍老未還鐵衣零落劍鋒殘生來不帶封侯骨羸得金鎗遍體瘢

招子久輩飲仍約遊白隺山房

東舍西鄰一徑通相招何必費詩筒黃花老去三秋節紫蟹新來十月雄庭菓不堪飛亂雨客懷爭忍唱廻風明朝好蠟登山屐白隺峯頭看落紅

酬子藝招飲仍約遊白崔山之作　蔣灼

一鄉世誼已如蘭十月芳盟況未寒紅樹忍令秋獨醉黃花留待客同餐爲憐長夜重燒燭欲唱迴風更上歡明日峰頭招白崔共尋清影上雲端

謝張子淵惠蟹因送北上春官二首

張郎師法薄儀名解縛何如一笑迎念我草泥空倚望知君雷雨定橫行文章共羨黃中美今夜難忘天上情君對　聖明前席問輸芸亦自有丹誠

遊東蓮寺小集寶林別業同子久作

不必煩君衘酒來村莊雞黍薄能陪青蓮遥訪荒山

寺白雀同登古石臺下槳偶逢僧好奇斜敧新霜落

多材時危世棄常思隱處處松筠手自栽

答贈一首　蔣灼

九天白雀去迢遙萬叡青松伴寂寥落日遍來[illegible]

寺飛雲猶自護頁春樽前漫對山人酒林際[illegible]

士熈常羨游岩古幽勝烟霞餘癖未全消

寒夜成篇　夢中得被池水溢允央冷之句醒而口占

梧桐葉落殘月升彩鳳不來斷梗園外阿誰月移

影香燼金鳧憐夜永歡夢驚回難重尋被池水溢允

央冷霜折黃花心耿耿

喜方國器徐南卿二表弟來止宿枕上同蔣子

久作

懶散高眠一草堂誰能叙實問行藏三人不速來何暮十月當中夜正長布被情深兄與弟庭柯寒重露爲霜清談莫爲鄰雞徹山隔溪西路渺茫

鼓瑟美人

二十五聲含怨態多情也自蹙眉黛想得當初未破時更加一倍秋心碎秋心碎　愁無耐玉壺敲缺君休愛美人失意色將衰丈夫不醉名何在

再約子久諸君遊白雀山居在澗風雨大作簡

寄一首

曾約豪襟續勝遊夕陽猶在盛明樓夜深風雨催黄葉夢到林泉聽碧流未必帛書來寉鴈欲將蓑笠老漁舟柴門共對苕溪水鼓枻無妨逐野鷗

李憲副見召有呈

風紀崚嶒逼上台諸生何自近霜臺不因雀使音書下肯許龍門望布來碩德有公能折節虛名如我媿非才回瞻北斗空山裏文象還應被草萊

畢夫子陞廣右大參送別苕溪有贈

文旆驚傳嶺外行苕溪清冷照離旌百年恩義惟銘

骨萬里關山總繫情欲借春風開絕徼故移時雨濟
蒼生石湖舊有驂鸞興好念艱危答　聖明

吊溟禪師

八十五年前于今事了然誰能無老病死是好因緣
白雪埋殘骨青松覆古阡似嫌衣鉢累一偈倩人傳

十月廿五夜宿苕溪夢中作漫紀以發一哂

大江横繞竹林斜烏帽籠頭自煮茶到此莫嫌官舍
冷一籬寒水浸梅花

仲冬九日奉陪高曹州金翰林燕集徐茅之翁
宅時高翁年八十有六金翁八十有二徐翁八

十矣即席喜呈

樓枕苕溪碧一灣主人樂事客情閒舞衣歌扇形骸外酒聖詩神宇宙間三壽作朋聞魯頌九峰如畫即香山少年得忝耆英會南極流光照醉顏（是日太史公生辰也）

與年伯父金美之燕集徐永城二兄宅時永城君將北上銓部云

幽居爰野與負郭謝塵囂自逐高軒過何須折簡招歌聲振林木春色動闌苕共惜雙鳧去青雲萬里遙

仲冬遊定慧寺酌虎跑泉內有宋學士景濂銘紀洪武戊午冬十有一月歲時偶合感而有作

南岳移來童子泉山靈曾供大師禪虎跑法界深留
跡龍蟄寒潭暗吐涎泡影已知僧呪幻茶香重借客
鐺煎文章學士誰能繼三閱　皇明戊午年

徐八翁惠青霞杯仍約遊小小洞天對雪簡謝

對酒憶青霞仙翁遠惠嘉闇來高壓國忽到野人家
雪夜休回棹山梅正吐花石雲瓢有待同向醉鄉夸

夜燕黃主簿公署兼會貢士令弟簡謝一首

攝令資賢佐公餘亦戴星歌鐘清促漏燈燭爛盈庭
枳棘棲鸞鳳雲霄羡鶺鴒臘殘春又至和煦滿郊坰

刻田子己未稿敘

士有不爲當世計而若汲汲爲身後千百世名者豈直夢夢然忘衣食見女子之累耶夫亦其所見之高朗而所思之深且長也不然則使其移好古之心以圖功利吾知富貴可以立取不惟免目前飢寒之憂而後門戶美田宅猶可爲子孫他日無彊之蔭凡稍有知識者誰不樂爲此而顧乃疲其神于呻吟呫嗶之間費其貲于鉛槧楮籍之內自知音者視之則必以爲希世之珍自功利之徒觀之未有不哂而弃之者則文何望于農夫野老乎哉故曰文章無價百世

之下孰是孰非知音者稀嗟夫興言至此能不悲哉桂實不類忝以內姪且從夫子遊者久矣知夫子之心者洞矣所謂汲汲若爲身後千百世名而不爲當世計者非夫子也耶蓋吾夫子學不投時材非小試昂首彊腰高瞻闊步其辭直其氣傲難與時俗邅隊奇毗之人爲伍故動輒不合于是伏從山草朝夕以酒澆其磊隗謦欬所出即成詩篇而治生之務都置諸天外不問雖家姑對之請耕織事亦夢夢然向花索句至或忘其作何應酬也用是家姑亦嘗癡之嗚呼不誠奇哉非揭高朗之見而蘊深長之思者信不

能爾爾也歲已未刻稿既成乃桂所手録者其中多遊覽之作山川縈歷動必數千百里不又大奇也哉夫已者起也中宮也象萬物辟藏詘之也未者味也言萬物皆有滋味也陰陽之氣包容圜曲則起矣滋味雋永則厭飫溥矣身名既屈振發自長文華日腴沾丐必遠信乎千百世之計果何如當世計耶三復有感借表之卷額以俟知音于將來若夫今世則罕矣

大明嘉靖三十八年冬十二月仁和張桂撰